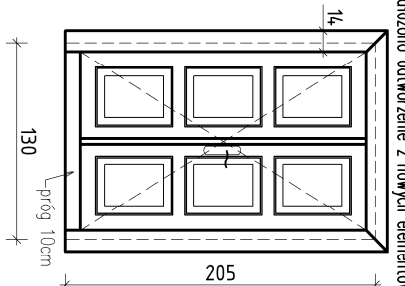
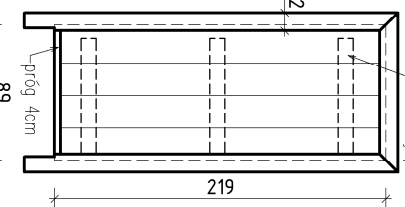
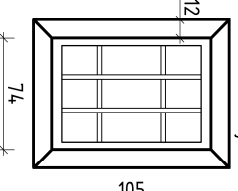
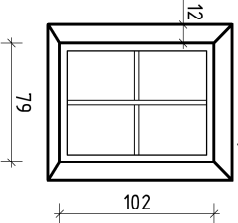
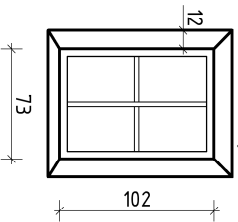
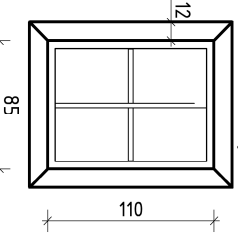


ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ			
OZNACZENIE WG RYS.	DZ11	D11	
SCHEMAT			
WYMIAR W ŚWIETLE MURU [mm]	-1300	-890	
WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY [mm]	-2050	-2190	
	-590-590	-810	
	-1890	-2110	
KIERUNEK OTWIERANIA	L	P	P
ILÓŚĆ SZTUK	DRZWI DWUSKRZYDŁOWE, SYMETRYCZNE, OTWIERANE DO WEWNĄTRZ	1	-
KOLOR	KOLORYSTKĘ USTALIĆ NA ETAPIE REALIZACJI W UZGODNIENIU Z ZAMAWIAJĄCYM - ZALECANE PRZYWRÓCENIE PIERWOTNEGO UGRU	KOLORYSTKĘ USTALIĆ NA ETAPIE REALIZACJI W UZGODNIENIU Z ZAMAWIAJĄCYM - ZALECANE PRZYWRÓCENIE PIERWOTNEGO UGRU	
UWAGI:	OŚCIEŻNICA DREWNIANA W KOLORZE SKRZYDŁA, DRZWI DREWNIANE, DESKOWE, ZAWIASY PASOWE STYLIZOWANE Up=bez wymagań	OŚCIEŻNICA DREWNIANA W KOLORZE SKRZYDŁA, DRZWI DREWNIANE, DESKOWE, ZAWIASY PASOWE STYLIZOWANE Up=bez wymagań	
	<ul style="list-style-type: none">- ZMIANY SZEROKOŚCI SKRZYDEŁ, DRZWIOWYCH JEST NIEDOPUSZCZALNE.- PRZED ROZPOCZĘCIEM WBDOWANIA ISTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW NALEŻY WYKONAĆ ICH OCZYSZCZENIE, WZMOCNIENIE/NAPRAWY/UZUPEŁNIENIA WG WZORU ISTNIEJĄCEGO- EWENTUALNE ODTWARZANIE DRZWI DOKONAĆ NA PODSTAWIE SZCZEGÓŁOWYCH POMIARÓW ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH.- KŁAMKI NOWE, STYLIZOWANE WG ISTNIEJĄCEGO WZORU, W KOLORZE SPATYNOWANEGO MOSIADZU, OKUCIA - ISTNIEJĄCE (PC ICH OCZYSZCZENIU I KONSERWACJI) DO PONOWNEGO WBDOWANIA,- POZOSTAŁE NOWE, STYLIZOWANE WG WZORÓW ISTNIEJĄCYCH,- ZAMOCOWANIE DRZWI PRZY UŻYCIU ISTNIEJĄCYCH ZAWIASÓW PO ICH OCZYSZCZENIU, EWENTUALNE DODATKOWE MOCOWANIA WG TYPÓWYCH ŁĄCZNIKÓW PRZEZNACZONYCH DO TEGO TYPU ELEMENTÓW.		

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ				
OZNACZENIE WG RYS.	O11	O12	O13	O14
SCHEMAT				
WYMIAR W ŚWIETLE MURU [mm]	S 740 H 1050	790 1020	730 1020	730 1020
ILÓŚĆ SZTUK	1	2	1	1
KOLOR	NATURALNE DREWNO LUB CIEMNY BRĄZ	NATURALNE DREWNO LUB CIEMNY BRĄZ	NATURALNE DREWNO LUB CIEMNY BRĄZ	NATURALNE DREWNO LUB CIEMNY BRĄZ
UWAGI:	ISTNIEJĄCE OKNO DREWNIANE, STAŁE, 9-CIĆ KWATEROWE	OKNO DREWNIANE, STAŁE, 4-RO KWATEROWE	OKNO DREWNIANE, STAŁE, 4-RO KWATEROWE	OKNO DREWNIANE, STAŁE, 4-RO KWATEROWE
KOLOR	KOLORYSTKĘ USTALIĆ NA ETAPIE REALIZACJI W UZGODNIENIU Z ZAMAWIAJĄCYM OD ZEWNĄTRZ. ZALECANE PRZYWRÓCENIE PIERWOTNEGO UGRU LUB JASNONIEBIESKIEGO			
	<ul style="list-style-type: none">- RAMA ZEWNĘTRZNA WOKÓŁ OKNA DREWNIANA (założono odfwrzenie wg wzoru istniejącego)- ISTNIEJĄCE SZKLENIE POJEDYNCZE - UZUPEŁNIENIA WG WZORU ISTNIEJĄCEGO- ZMIANY WYMIARÓW STOLARKI JEST NIEDOPUSZCZALNE.- PRZED ROZPOCZĘCIEM WBDOWANIA ISTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW NALEŻY WYKONAĆ ICH OCZYSZCZENIE, WZMOCNIENIE/NAPRAWY/UZUPEŁNIENIA WG WZORU ISTNIEJĄCEGO- EWENTUALNE ODTWARZANIE OKIEN DOKONAĆ NA PODSTAWIE SZCZEGÓŁOWYCH POMIARÓW ELEMENTÓW ISTNIEJĄCYCH.- ZAMOCOWANIE OKIEN PRZY UŻYCIU ISTNIEJĄCYCH ELEMENTÓW PO ICH OCZYSZCZENIU, DODATKOWE MOCOWANIA WG TYPÓWYCH ŁĄCZNIKÓW PRZEZNACZONYCH DO TEGO TYPU ELEMENTÓW.- Up = bez wymagań			

* widok okien z zewnątrz

GŁÓWNE BIURO PROJEKTOWE:		R&F Structure Studio Sp. z o.o.	
R&F Studio Sp. z o.o.		Kielce, ul. Targowa 18/90A, tel. 504-993-382, NIP 9592044408 e-mail: pracownia@structurestudio.pl	
NAZWA INWESTYCJI: REKONSTRUKCJA OBIEKTU "KAPLICA Z DYMN" JAKO OBIEKTU MUZEALNEGO NA TERENIE PARKU ETNOGRAFICZNEGO W TOKARNI			
JEDNOSTKA EWID.: 2604.003, 5 – CHĘCIN (obszar wiejski), CZĘŚĆ DZ. NR EWID. 1682/2, OBRĘB EWID. 0016 TOKARNA, GM. CHĘCIN			
INWESTOR/ZLECENIODAWCA: MUZEUM WSI KIELECKIEJ ul. Jana Pawła II nr 6 25-025 Kielce			
AUTORZY OPERACOWANIA:	NUMER UPRAWNIENI	PCDPIS	
PROJEKTOWAŁA (ARCHITEKTURA)	mgr inż. arch. Karolina Kachuza	234/SWOKK/2015	
SPRAWDZIŁA (ARCHITEK-URA)	mgr inż. arch. Olga Stępień	292/SWOKK/2017	
PROJEKTOWAŁ (KONSTR.-BUD.)	mgr inż. Paweł Frackiewicz	SWK/0119/PWBKb/21 491/SWOKK/2023	
SPRAWDZIŁ (KONSTR.-BUD.)	mgr inż. Sławomir Rogowski	SWK/0129/P00K/09	
FAZA PROJEKTU: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY			
BRANŻA: BUDOWLANA			
TYTUŁ PRYSUNKU: ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ			
NUMER PRYSUNKU:	KP / PAB – 10		SKALA: 1:50
		DATA: 05.2025	